

MASSIMILIANO KORNMÜLLER

CURRICULUM LETTERARIO

Massimiliano Kornmüller nasce ad Allegheny (USA) nel 1964: dopo aver compiuto gli studi classici, si laurea in giurisprudenza con una tesi in diritto romano dal titolo *La repressione della magia nell'esperienza giuridica romana*.

Nel 1984 pubblica, con lo pseudonimo di Titiro Boemo, il volume di rime giocose *Leporeambi, Crepuscolaria et Arcadicherie*, che gli vale un articolo di Gianpaolo Dossena sulla rubrica Tuttolibri de "La Stampa".

Nel 1985 inizia la collaborazione come redattore alla rivista di cultura e letteratura *L'Opera al Rosso* della Casa Editrice Marietti di Genova.

Nel 1987 esce, per i tipi di Giuseppe Graziano (Torino) da lui curata e tradotta, un'antologia del *De Re Coquinaria* di Marco Gavio Apicio. È la prima edizione del dopoguerra che viene recensita da Sandro Doglio sempre su "La Stampa".

Nel 1993 esce, da lui curata e tradotta, la prima edizione moderna dell'*Antico Calendario Romano* di Dionisius Petavius, edito da Semar Editore in Roma.

Nel 1994 è direttore della collana Parthenai della Casa Editrice Ligea di Torino: in tale veste cura la prima edizione moderna delle seguenti opere del cinque e seicento: *I venti humori, ovvero cervelli delle donne*, *Le tremendissime et arcistupende prove del grandissimo gigante Sgarmigliato*, e *Il lamento dei poveretti i quali stanno a pigione*, di Giulio Cesare Croce; *Le Bizzarie accademiche*, di Gian Francesco Loredano. Inoltre traduce e cura per la medesima collana: *Lo Encomio del fumo e della polvere* di Marco Cornelio Frontone; *Gli epigrammi amorosi* di Paolo Silenziario; *Il Testamentum Porcelli* di Anonimo.

Nel 2005 ha pubblicato presso Semar Editore di Roma *Minimi. Poeti latini minori*, da lui curati e tradotti, che gli è valso una recensione nella rivista l'Indice dei libri del mese.

Nel 2006, presso la Casa Editrice Irradiazioni di Roma, pubblica *Etrusca Disciplina, manuale teorico e pratico di divinazione etrusca*, recensito in più riviste esoteriche tra cui *Il Magus* di Viareggio a cura di Pier Luca Pierini, e *La Cittadella* di Roma.

Attualmente sta curando la traduzione di inediti latini e greci di argomento esoterico.

Vive e lavora a Roma.