

MASSIMILIANO KORNMÜLLER



MASSIMILIANO KORNMÜLLER

Nasce nel 1964, in Pennsylvania (USA), vive e lavora a Roma.

Dopo aver compiuto gli studi classici che gli hanno fatto scoprire il fascino dell'arte ellenistica – romana e tardorinascimentale, si laurea in Giurisprudenza frequentando i 5 anni del Corso della Scuola Libera del Nudo presso l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, con particolare interesse per il corso di Incisione e per il corso di Pittura.

In seguito a ricerca personale e basandosi sulle testimonianze di Plinio e di Vitruvio, Massimiliano Kornmüller si avvale dell'antichissima tecnica dell'encausto.

Per sensibilità e formazione culturale, Massimiliano Kornmüller fa sua la poetica della Pittura Colta, intesa come arte di distacco da una certa categoria di modernità concepita come *perdita del Centro* e sperimentazione fine a se stessa, in quanto ritiene che l'arte sia sempre stata ricerca del Centro e del Fondamento, *affondo nel cuore del mondo*: è nell'ignoto meraviglioso, attraverso il ricordo di un mondo di bellezza simboleggiato anche dal Mito, e custodito nel più profondo del cuore di ogni uomo, che la pittura trova infatti la sua origine, la sua essenza stessa di operare.

Massimiliano Kornmüller – Via di San Crisogono n.32 – 00153 – Roma

Tel: 06/5810106

cell: 339/3634204.

Sito: www.kornmuller.it

Mail: mkornmu@tin.it

PREMI E SELEZIONI:

2001

Selezione Premio "Aequa Potestas", sezione pittura, Accademia di San Luca in Roma, catalogo De Luca Editore;

2009

XXXVI° Premio Sulmona di Arte contemporanea internazionale, Chiostro di Santa Chiara, Sulmona, (Aq).

2010

XXXVII° Premio Sulmona di Arte contemporanea internazionale, Chiostro di Santa Chiara, Sulmona, (Aq).

2011

54° Esposizione Nazionale d'Arte della Biennale di Venezia, a cura di Vittorio Sgarbi, Catalogo Lo Stato dell'Arte, Istituto Nazionale di Cultura, Roma.

2012

XXXVIII° Premio Sulmona di Arte contemporanea internazionale, Chiostro di Santa Chiara, Sulmona, (Aq).

PERSONALI:

1994

In Nomo Arsinoitico (icone pagane del Fayyum) Castello di Mango d'Alba (CN);

Encausti Pompeiani (Pompeianische Wandmalerei) Galleria Mediapolis, Torino;

1995

Evoè, Dionyse! (icone pagane a soggetto dionisiaco) La Morra (CN);

1996

Floralia. Encausti pompeiani in onore della Dea Flora Palazzo Comunale di Cherasco (CN), presentazione di Flavio Russo;

1997

Neptunalia, encausti pompeiani in onore del Dio Nettuno Alassio (SV);

1998

Ceris pingere ac inurere, la Pittura Colta a Torino Palazzo Graneri, Circolo degli Artisti Torino;

1999

Vulcanalia Galleria l'Astrolabio, Messina;

Tauromenium pictum, Fondazione Mazzullo, Palazzo dei Duchi di Santo Stefano, Taormina (ME);

2000

Fortuna primigenia – il culto della Fortuna nelle icone pagane di Massimiliano Kornmüller, Palazzo Barberini, Palestrina;

2001

Selezione Premio "Aequa Potestas", sezione pittura, Accademia di San Luca in Roma, catalogo De Luca Editore;

2004

Nella Bactriana, nella Sogdiana, Villa Appiani, Moncalieri (TO);

2005

Sybilla Tiburtina, il mito di Albunea Sibilla di Tivoli nelle icone pagane di Massimiliano Kornmüller, ex Chiesa di San Michele, Tivoli, Roma;

2006

Dea Syria, Scuderie di Villa d'Este, Tivoli, Roma;

Ego nolo Caesar esse, il mito dei poeti Novelli nelle tavole dipinte di Massimiliano Kornmüller, Antiquarium di Villa Adriana, Tivoli (RM), catalogo e presentazione a cura di Floriano De Santi, Edizioni De Luca.

2009

*L'orecchio di Giano, Institutum Romanum Finlandiae, Villa Lante al Gianicolo, Roma, catalogo a cura di Flavio Colusso, *ensemble seicentonovecento*;*

Magi et Sibyllae, Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo, Roma, presentazione di Claudio Strinati con un testo di Lorenzo Cantatore, catalogo De Luca Editore;

2011

Herbarius, Castello Cantelmo, Pettorano sul Gizio (Aq), Catalogo a cura di Chiara Strozieri;

2012

Il sogno di Iskander, Galleria Kacini, Fez (Marocco), Patrocinio del Ministero della cultura marocchina, presentazione di Chiara Strozieri;

COLLETTIVE:

1993

MiArt93, Palazzo delle Esposizioni, Milano;

Libri d'Artista ed incisioni, Libreria Borgo Po, Torino;

1994

Esposizione e asta presso Christie's, New York (USA), catalogo A.I.C.R.;

152° Esposizione Arti Figurative, Società Promotrice delle Belle Arti, Torino, catalogo;

1995

Galleria La Tartaruga, Roma;

Encaustiques Pompéiennes, Galerie Mouvances, Paris;

153° Esposizione Arti Figurative, Società Promotrice delle Belle Arti, Torino, catalogo;

118 Artisti in Biblioteca, Biblioteca Civica A. Arduino, Moncalieri, Torino, catalogo e presentazione a cura di Silvana Nota ed Edizioni Fratelli Pozzo;

1996

Galleria La Tartaruga, Roma;

154° Esposizione Arti Figurative, Società Promotrice delle Belle Arti, Torino, catalogo;

Strade di uomini e di arte. La Via Francigena, Pellegrini, mercanti, monaci e guerrieri del medioevo, per un itinerario religioso, culturale e turistico del 2000, Biblioteca civica A. Arduino, Moncalieri, Torino, catalogo a cura di Silvana Nota;

Liberi artisti di Bacco, Castello di Mango, (CN), catalogo a cura di Angela Schiappapietre;

1997

137° Esposizione Annuale dei soci Artisti, Circolo degli Artisti, Palazzo Graneri, Torino;

155° Esposizione Arti Figurative, Società Promotrice delle Belle Arti, Torino, catalogo;

Esposizione inaugurale *Senso del segno*, Associazione Culturale Incisione e associati, Torino;

Fare Territorio, Unione Culturale Franco Antonicelli, Torino, a cura di Giorgina Bertolino e Luisa Perlo;

Grandi Auguri in piccolo formato, Associazione culturale incisione Senso del Segno, Torino;

1998

Tuttologica, Murazzi del Po, Torino;

138° Esposizione Annuale dei soci Artisti, Circolo degli Artisti, Palazzo Graneri, Torino;

156° Esposizione Arti Figurative, Società Promotrice delle Belle Arti, Torino, catalogo;

Torino e la Sindone, incisioni e disegni, Associazione Culturale incisione Senso del segno, Torino;

1999

139° Esposizione Annuale dei soci Artisti, Circolo degli Artisti, Palazzo Graneri, Torino;

157° Esposizione Arti Figurative, Società Promotrice delle Belle Arti, Torino, catalogo;

Colori nuovi sulle antiche carte di Pescia, Museo della Carta, Pescia (PT), catalogo a cura di Lodovico Gierut;

2000

Finchè c'è morte c'è speranza, Trevi FlashArt Museum, Palazzo Lucarini, Trevi (PG), catalogo a cura della Galleria Pio Monti, Roma;

Verso Bisanzio, Museo Archeologico di Cagli, Cagli (PU), catalogo;

140° Esposizione Annuale dei soci Artisti, Circolo degli Artisti, Palazzo Graneri, Torino;

158° Esposizione Arti Figurative, Società Promotrice delle Belle Arti, Torino, catalogo;

2001

141° Esposizione Annuale dei soci Artisti, Circolo degli Artisti, Palazzo Graneri, Torino;

159° Esposizione Arti Figurative, Società Promotrice delle Belle Arti, Torino, catalogo;

2002

142° Esposizione Annuale dei soci Artisti, Circolo degli Artisti, Palazzo Graneri, Torino;

160° Esposizione Arti Figurative, Società Promotrice delle Belle Arti, Torino, catalogo;

2003

Esposizione artisti della Carpegna, Palazzo dei Principi di Carpegna, Carpegna (PU);

143° Esposizione Annuale dei soci Artisti, Circolo degli Artisti, Palazzo Graneri, Torino;

161° Esposizione Arti Figurative, Società Promotrice delle Belle Arti, Torino, catalogo;

2004

Sogno di Polifilo a Palestrina, Museo Archeologico di Palestrina, Palazzo Barberini, presentazione di Claudio Strinati;

Asartshow, Artisti in Villa Cavanis, Capezzano Pianore (LU);

144° Esposizione Annuale dei soci Artisti, Circolo degli Artisti, Palazzo Graneri, Torino;

162° Esposizione Arti Figurative, Società Promotrice delle Belle Arti, Torino, catalogo;

Galérie Michèle Brouta, Parigi;

Esposizione degli artisti di Carpegna, Palazzo dei Principi di Carpegna, Carpegna (PU);

2005

Il Malbacco, storia di una stamperia, Chiostro di Sant'Agostino, Pietrasanta (LU), catalogo;

Cleopatra. Da Michelangelo all'arte contemporanea, Baku (Azerbaijan), presentazione di Carmine Siniscalco;

Studi Aperti, Pietrasanta (LU);

Roccart 05, Pietrasanta (LU);

Verso i monti dei profumi, Villa Poggio Reale, Rufina (FI);

Esposizione degli artisti della Carpegna, Palazzo dei Principi di Carpegna, Carpegna (PU);

163° Esposizione Arti Figurative, Società Promotrice delle Belle Arti, Torino, catalogo;

2006

Roccart 06, Pietrasanta (LU);

Verso Oriente, Asart'06 Chiostro di San Francesco, Pietrasanta (LU);

Segni di carta, Biblioteca civica A. Arduino, Moncalieri (TO), catalogo a cura di Silvana Nota;

Esposizione degli artisti della Carpegna, Palazzo dei Principi di Carpegna, Carpegna (PU);

02 giornata del contemporaneo per Darc e Amaci con Fondazione Clandestini Arte in movimento, Galleria Aedos spazio arte, Bassano Romano, Viterbo;

02 giornata del contemporaneo per Darc e Amaci con Fondazione Clandestini Arte in movimento, Galleria Arte x Arte, Sutri, Viterbo;

Galleria Proposte di Arte contemporanea, Pietrasanta (LU);

2007

13 x 17. Mille artisti per un'indagine eccentrica sull'arte in Italia, a cura di Philippe Daverio e Jean Blanchaert, Vetreria Berengo, Murano (VE), catalogo Rizzoli Editore;

Venite Adoremus, III Mostra di Arte Sacra, Basilica di Santa Maria in Montesanto-Chiesa degli Artisti, Roma, catalogo a cura di Stefania Severi;

15 anni di incisioni-Opere degli Allievi della Scuola Libera del Nudo dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, presentazione di Guido Curto e Franco Fanelli, Accademia di Belle Arti di Torino, Torino, catalogo a cura di Ermanno Barovero;

Turris Babel, a cura di Asart-Associazione Scultori Artisti Associato, Campo dell'Arte, Pietrasanta (LU), videocatologo;

Itinerari clandestini, per Fondazione Artisti Clandestini, Centro Culturale Arte Oggi, Roma;

Asart show '07, Chiostro di San Francesco, Pietrasanta (LU);

Dies Natalis – L'amore della Vita, Sala dei Putti, Chiostro di Sant'Agostino, Pietrasanta (LU), catalogo a cura di Luigi Cordoni;

Malaspina Arte '07- Cinquanta artisti al castello, per Asart, Castello Malaspina, Massa Carrara;

Esposizione degli Artisti della Carpegna, Palazzo dei Principi di Carpegna, Carpegna (PU);

Galleria Prandi, catalogo Prandi 2007/2008, presentazione di Mirando Haz, Reggio Emilia;

Galleria Sant'Agostino, Torino, catalogo Asta dipinti antichi e moderni;

Galleria Tuttarte, Carpi (MO), catalogo Asta;

2008

The Saatchi Gallery – Contemporary Art in London, London, catalogo multimediale;

Progetto Rosso Malpelo, a cura di Filippo Altomare, Castello di Sperlinga, Sperlinga (EN);

Arte e Natura, a cura di Art & Communication, Casina delle Civette, Villa Torlonia, Roma, videocatalogo;

Arvalia in arte- Itinerari di arte contemporanea, a cura de Associazioni il Mitreo – Iside, Centro culturale il Mitreo, Roma, catalogo;

Malaspina Arte '08- Cinquanta Artisti al Castello, , per Asart, Castello Malaspina, Massa Carrara, catalogo a cura di Luigi Cordoni;

04 Giornata del Contemporaneo- L'era dell'Oro, Via Garibaldi 12/13, Roma;

Esposizione degli Artisti della Carpegna, Palazzo dei Principi di Carpegna, Carpegna (PU);

Turris Babel II, a cura di Asart-Associazione Scultori Artisti Associato, Campo dell'Arte, Pietrasanta (LU);

Galleria Prandi, catalogo Prandi 2008/2009, presentazione di Gaetano Fermani, Reggio Emilia;

2010

Galleria Prandi, catalogo Prandi 2009/2010, presentazione di Gaetano Fermani, Reggio Emilia;

Arte per altro, a cura di Pippo Bonanno e Pino Cosenza, Esposizione d'asta benefica organizzata dall'Associazione Italiana Sclerosi Multipla con il patrocinio del Comune di Perugia, Chiesa di S. Anna, Perugia, Catalogo CentroStampa2;

Mirabile Dictu, Prima rassegna internazionale del cinema cattolico, Auditorium della Conciliazione, Roma;

2011

Galleria Prandi, catalogo Prandi 2010/2011, presentazione di Gaetano Fermani, Reggio Emilia;

Nel mezzo del cammin di nostra vita..., Palazzo Orsini, Bomarzo (VT), catalogo;

2012

Fragili bellezze, Palazzo Panichi, Pietrasanta (LU), catalogo;

2013

Fragili bellezze. S.O.S. terra aria. Vita emergenze 2013, Palazzo Panichi, Pietrasanta (LU), catalogo;

RASSEGNA STAMPA

Kornmüller amante dei versi di Petronio; a cura di Silvana Nota, Il Corriere di Moncalieri, 23.03.1995;

Circolo degli artisti 150 anni in mostra; La Stampa, 14.12.1997;

La Mostra – Massimiliano Kornmüller al circolo degli artisti; a cura di Paolo Levi, La Repubblica, 04.04.1998;

Taormina, una mostra sul mito attraverso la pittura; a cura di Mauro Romano, La Sicilia, 24.02.1999;

Fortuna Primigenia; Il Messaggero, 05.05.2000;

Tre famosi artisti “Verso Bisanzio”; a cura di Giovanni Bartoli, Corriere Adriatico, 07.08.00;

“Verso Bisanzio”, visitatori stregati dalla grande pittura; a cura di Giovanni Bartoli, Corriere Adriatico, 07.09.00;

L'Accademia di San Luca si rinnova, tornando al passato: con i giovani artisti; a cura di Costanzo Costantini, Il Messaggero, 24.10.01;

Arte giovane, dall'icona al teorema; a cura di Renato Civello, Il Secolo d'Italia, 28.11.01;

Cinquanta artisti per salvare il lupo; a cura di Francesca Lovatelli Castani, Il Tempo, 17.11.2001;

Roma Contemporanea, Repertorio delle Mostre di Arte Contemporanea, 1999-20001, ed. Joyce&Co.;

“Sogno di Polifilo a Palestrina” tra mitologia e letteratura; a cura di Rachele Ferrario, Corriere della Sera, 26.06.2004;

Così parlò la Sibilla, a cura di Alessandra Quattordio, AD Italia, agosto 2005;

Ardea d'Arte, a cura di Anita La Porta, Il Pontino Nuovo, 08.08.2005;

Paesaggi dell'anima; a cura di Maria Serena Patriarca, Astrella, dicembre 2005;

Dea Syria; segnalazione mostre, Cose di Casa, giugno 2006;

Verso Oriente, Il Tirreno, 29.07.2006;

La Sapienza dell'Encausto, a cura di Costanzo Costantini, Il Messaggero, dicembre 2006;

13 x 17. Mille artisti per un'indagine eccentrica sull'arte in Italia, a cura di Philippe Daverio e Jean Blanchaert, Rizzoli Editore;

I segni e i colori dell'antica Roma; a cura di Sara Lucci, Ville e Casali, agosto 2008;

Vetrina, a cura di Elisabetta Castellari, Arte, maggio 2009, Editoriale Giorgio Mondadori;

Il Giornale dell'Arte-Le Mostre a Roma, a cura di Arianna Antoniutti, maggio 2009, Umberto Allemandi Editore;

Catalogo dell'Arte Moderna italiana n. 45, edizione 2009, Editoriale Giorgio Mondadori;

HANNO PARLATO DI LUI

LORENZO CANTATORE

FLORIANO DE SANTI

PAOLO LEVI

CLAUDIO STRINATI

CHIARA STROZZIERI

ELISABETTA CASTELLARI

RENATO CIVELLO

LUIGI CORDONI

COSTANZO COSTANTINI

RACHELE FERRARIO

FRANCESCA LOVATELLI CAETANI

SARA LUCCI

SVEVA MANFREDI ZAVAGLIA

SILVANA NOTA

MARIA SERENA PATRIARCA

ALESSANDRA QUATTORDIO

MAURO ROMANO

FLAVIO RUSSO

ANGELA SCHIAPPAPIETRE

JACOPA STINCHELLI