

MASSIMILIANO KORNMÜLLER

CURRICULUM SCENOGRAFICO

- Giugno 1993 Scene in stile tardo ottocentesco per la commedia “Il povero Piero” di Achille Campanile, Teatro Erba, Torino.
- Luglio 1995 Scene in stile rococò per la commedia “Il gazzettiere” (1752) del conte Albergati – Capacelli, rappresentato nel giardino all’italiana di Villa Appiani a Moncalieri, con il patrocinio del Comune di Moncalieri.
- Luglio 1995 Scene in stile futurista per la nuova edizione de “Il povero Piero” di Achille Campanile, Teatro Alfa, Torino.
- Settembre 1996 Realizzazione su commissione del Comune di Rivoli, della scenografia urbana del centro storico della città di Rivoli per la rievocazione storica (800 comparse in costume e 14 mila visitatori) intitolata “C’era una volta un re” commemorante l’abdicazione di Vittorio Amedeo II di Savoia in favore del figlio Carlo Emanuele III. In occasione della manifestazione è stato ricostruito, tra l’altro, un lago grande quanto una piazza, un arco di trionfo barocco alto 15 metri e largo 10 con due piani di colonne in finto lapislazzuli, statue allegoriche di fiumi, stemmi e imprese araldiche dorate, allegorie di segni astrologici e alchemici.
- Settembre 1997 Ampliamento della rievocazione storica con l’allestimento della piazza di Bacco consistente nella trasformazione scenografica di Piazza Garibaldi a Rivoli, Torino, avente al centro una statua di Bacco zampillante vino attorniata da pergolati di edera e uva, sorretti da cariatidi dipinte raffiguranti la ninfa Ambrosia trasformata in vite.
- In occasione del contestuale II Seminario di Studi “Vita sociale e vita di corte al tempo di Vittorio Amedeo II”, sponsorizzato dal Comune di Rivoli presso il teatro Il castello di Rivoli, partecipa con un intervento, pubblicato in atti, dal titolo “Apparati festivi alla corte del primo Re di Sardegna”.